



Künstlerbedarf
Hergestellt in Deutschland



1919 gründeten Fritz Mußgueller und Adam Klebes das Unternehmen KUM. Später übernahm Dr. Werner Lüttgens die Firma. Heute befindet sich KUM in der dritten Generation in Familienbesitz und wird von Dr. Fritz Lüttgens und Patrick Becker geführt. KUM ist der älteste noch existierende Hersteller von Bleistiftspitzern weltweit. Neben unserem Schreibwaren-Sortiment bieten wir Produkte für Künstler mit den weltweit bekannten KUM-Qualitätsstandards an.



KUM® GmbH & Co. KG

Essenbacher Straße 2
91054 Erlangen, Germany

Telefon: +49 (0) 9131 8268-0
Mail: customer-service@kum.net

Geschäftszeiten
Montag - Donnerstag 08:00-16:15
Freitag 08:00-12:00



KUM® PINSEL

Die Kombination aus hochqualifizierten Pinselmachern und der Verwendung der besten verfügbaren Materialien gewährleistet die hohe Qualität, Langlebigkeit und Gebrauchseigenschaften der KUM®-Pinsel. Darüber hinaus arbeitet KUM nicht nur mit den besten Pinselherstellern zusammen, sondern auch mit einer Vielzahl von Künstlern, die uns dabei helfen, die Pinsel zu entwickeln, die Künstler suchen. Wir freuen uns sehr über großartige Zusammenarbeiten und über die Produkte, die wir gemeinsam entwickelt haben.

Alle unsere Künstlerpinsel bestehen aus hochwertigen Fasern, Zwingen und Holzstielen* und werden vollständig in Deutschland handgefertigt.

*Das Holz, das wir für die Griffe verwenden, stammt ausschließlich aus FSC-zertifizierten heimischen Wäldern. Es werden keine tropischen Hölzer verwendet! Die Stiele enthalten gemäß DIN 53160 kein Formaldehyd, Blei, Cadmium oder andere Giftstoffe. Die Stiele sind schweiß- und speichelbeständig.

FRENCH AQUA

sanfte
Verwaschungen

weiche Reaktion
extrem hohe Kapazität
geringe Formbeständigkeit

KUM® PINSEL IM ÜBERBLICK

-alle Pinselserien positioniert nach Gefühl,
Kontrolle und Materialverhalten



FADED

Balance aus
Kontrolle
und Freiheit

MEMORY POINT

Kontrollierte
Präzision und
Vielseitigkeit

WOOD LINE

Definierte
Kontrolle
durch etwas
festere Fasern

FJALL

Sehr feste
Fasern für
pastose Farbe

fester Widerstand
hohe Formbeständigkeit
texturierte Striche

Formbeständigkeit - beschreibt, wie zuverlässig der Pinsel nach einem Strich in seine definierte Form zurückkehrt.
Faserfestigkeit - gibt den Widerstand der Fasern bei der Arbeit mit flüssiger oder pastöser Farbe an.
Kapazität - bezieht sich darauf, wie viel Wasser und Pigmente der Pinsel aufnehmen kann.





KUM® FADED®

-Synthetische Pinsel für exzellente Aquarelle

Perfektion aus deutscher Handarbeit

Die KUM Faded Pinsel stehen für höchste Handwerkskunst und werden vollständig in Deutschland von Hand hergestellt.

Dank ihrer Präzision und Leistungsfähigkeit sind sie das Werkzeug der Wahl für Künstler, die höchste Ansprüche stellen.

Innovative Hightech-Fasern

Hergestellt aus einer Mischung zweier Hightech-Kunstfasern, vereint der KUM Faded das Beste aus beiden Welten: Eine ausgewogene Mischung aus weicheren Fasern mit unterschiedlichen Durchmessern wird mit einer speziellen, wärmebehandelten, steiferen Faser kombiniert. Zusammen bilden sie eine perfekte Harmonie aus außergewöhnlicher Leistungsfähigkeit, gleichmäßi-

ger Farbabgabe und präziser Kontrolle.

Dieser Pinsel stellt einen echten Durchbruch in der Pinseltechnologie dar. Während sich die Industrie oft darauf konzentriert, entweder Kolinsky- oder Eichhörnchenhaar nachzuahmen, haben wir eine spezielle synthetische Mischung entwickelt, die Künstlern eine unvergleichliche Vielseitigkeit bietet.



Spezielle Mischung aus Faserdurchmessern



Spezielle Fasermischung



Moderate Formbeständigkeit



Faserfestigkeit: soft-medium



Elegantes und zeitloses Design

Mit ihren schlichten, mattschwarzen Griffen verkörpern die KUM Faded Pinsel pure Eleganz. Sie sind nicht nur professionell designt, sondern liegen auch angenehm in der Hand, sodass sich die Künstler ganz auf ihre Kreativität konzentrieren können.

Ein Muss für Künstler

Die KUM Faded Pinsel sind eine vielseitige und unverzichtbare Ergänzung für jedes Aquarell Set. Ihre innovative Konstruktion und zuverlässige Performance machen zu Werkzeugen, die nicht enttäuschen. Entwickelt für Kontrolle und Ausdruck, unterstützen sie präzises Arbeiten ebenso wie freie, moderne Aquarelltechniken.





FADED RUND

Die Rundpinsel zeichnen sich durch eine ausgewogene Balance aus Flexibilität und Stabilität aus. Ihre Spitze ermöglicht präzise Kontrolle für feine Details, während sie zugleich vielseitig genug für größere Flächen sowie dynamische, lockere Techniken sind.

Nr	0	2	4	6	8	10	12	14	16
Faserlänge in mm	8	11	14	18	22	25	30	30	35
Ø in mm	1,8	2,4	3	4	5,4	6	7	7,8	9,5



FADED RIGGER | LINER

Die langen Fasern eignen sich besonders für gleichmäßige, sehr lange Linien. Dank ihrer hohen Kapazität ermöglichen die Pinsel einen präzisen und kontinuierlichen Farbauftrag, ohne die Farbe ständig neu aufnehmen zu müssen.

Nr	Liner		Rigger
	0	2	3
Faserlänge in mm	17	15	30
Ø in mm	1,4	2	2,6



FADED SCHRÄG

Die schräge Form ermöglicht präzise, kontrollierte Striche und feine Details. Gleichzeitig eignet sich der Pinsel für das Anlegen größerer Flächen und das saubere Ausarbeiten von Kanten und Ecken.

Nr	6	10
Faserlänge in mm	9/19	13/24
Weite in mm	6,3	9,3



FADED FLAT

Die Kante ermöglicht feine, präzise Striche, während die flache Seite weiche Farbverläufe und sanfte Übergänge unterstützt. Dadurch eignet sich der Pinsel ideal für größere Flächen und Hintergründe und erlaubt zugleich die kontrollierte Ausarbeitung sauberer Kanten und feiner Linien.

Nr	2	4	6	8	12	16	20
Faserlänge in mm	8	9	9	12	14	19	23
Weite in mm	3,2	4,5	6	8,4	11,8	15	17



FADED FRENCH RUND

Die Form der Pinsel ermöglicht weiche Farbverläufe und gleichmäßige Verwaschungen. Sie unterstützt ein sauberes Verblenden und eignet sich ideal für fließende Effekte in der Aquarellmalerei. Die feine Spitze erlaubt zudem eine kontrollierte Ausarbeitung von Details.

Nr	4	6	8
Faserlänge in mm	20	23	26
Ø in mm	4	6	8



FADED FRENCH RIGGER

Mit ihrer länglichen Form und der fein ausgearbeiteten Spitze eignet sich der französisch gebundene Rigger ideal für größere Flächen, bei denen saubere Kanten und mehr Detail gefragt sind. Die hohe Kapazität unterstützt einen gleichmäßigen Farbauftrag über längere Strecken, ohne die Farbe häufig neu aufnehmen zu müssen, und ermöglicht zugleich präzises Arbeiten in anspruchsvolleren Bereichen.

Nr	4	6
Faserlänge in mm	30	35
Ø in mm	4	6,5





KUM® MEMORY POINT®

-Synthetikpinsel für höchste Ansprüche an
Präzision und Kontrolle

Exklusiv entwickelte Hightech Fasern

Die KUM® Memory Point® Pinsel bestehen aus speziell für KUM® entwickelten Hightech Synthetikfasern. Sie bieten eine verbesserte Performance gegenüber herkömmlichen synthetischen Materialien und sind präzise auf die Anforderungen künstlerischer Arbeit abgestimmt.

Perfekt geformte Pinselspitze

Die Memory Point® Pinsel verfügen über perfekt geformte Spitzen, die in allen Größen einen präzisen Auftrag ermöglichen. Ob für feinste Details oder zarte Striche, die ausgearbeitete Spitze sorgt für hohe Kontrolle und Genauigkeit.

Hohe Farbaufnahme und Speicherkapazität

Unterschiedliche Faserdurchmesser im Pinselkopf reduzieren Zwischenräume und ermöglichen eine effiziente Aufnahme und Speicherung der Farbe. Mit der strukturierten Faseroberfläche geben die Fasern Farbe gleichmäßig an das Papier ab und unterstützen einen ruhigen, kontrollierten Farbfluss.



Spezielle
Mischung aus
Faserdurchmessern



Präzise
ausgeformter
Faserkonus



Hohe
Formbeständigkeit



Faserfestigkeit:
medium



Synthetikfasern mit Kolinsky Charakter

Die entwickelten Synthetikfasern basieren technisch auf den Arbeitseigenschaften von Kolinskyhaar. Ihre konstruktive Faserstruktur bietet vergleichbare Kontrolle und Reaktionsfähigkeit, übertrifft Naturhaar aber zugleich in Konstanz, Langlebigkeit und Formstabilität. Als synthetisches Material gewährleisten sie eine stabile Qualität über lange Zeit.

Hervorragende Formstabilität

Durch eine spezielle Wärmebehandlung erhalten die Hightech Fasern ihre ausgeprägte Formstabilität. Sie reagieren kontrolliert auf Druck und richten sich nach jedem Strich präzise wieder aus. So behält der Pinsel dauerhaft seine definierte Form und ermöglicht einen mühelosen Wechsel zwischen feinen und breiteren Linien bei gleichbleibend kontrolliertem Arbeiten.

Für Präzision und Vielseitigkeit entwickelt

Das Zusammenspiel aus kontrollierter Fasernachgiebigkeit, stabiler Form und hoher Farbspeicherkapazität ermöglicht ein präzises Arbeiten über verschiedene Techniken hinweg. Feine Details, gleichmäßige Linien und ruhige Farbverläufe lassen sich mit demselben Pinsel sicher und kontrolliert umsetzen.

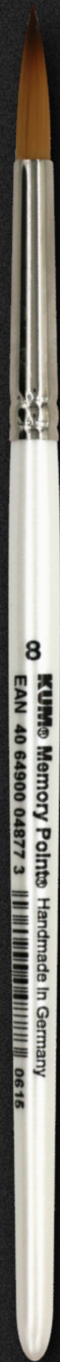




Ein Blick ins Innere

Der Querschnitt zeigt die Handwerkskunst hinter unseren Pinseln. Die Fasern sind nahtlos in die Zwingen eingebunden und sorgen so für hohe Stabilität und Langlebigkeit. Diese Konstruktion schützt nicht nur die Fasern, sondern verbessert auch die Performance des Pinsels und gewährleistet gleichbleibende Präzision bei jedem Strich.

Ein Kennzeichen echter Qualität.



MEMORY POINT RUND

Die Spitze jeder Pinselgröße ermöglicht das Ausarbeiten kleinster Details. Bei zunehmendem Druck spreizt sich der Pinsel, sodass auch breite Linien gemalt werden können. Wird der Druck wieder reduziert, kehrt der Pinsel in seine ursprüngliche Form zurück. Dadurch eignet sich die runde Form besonders für schnelle Wechsel von feinen zu breiten Linien.

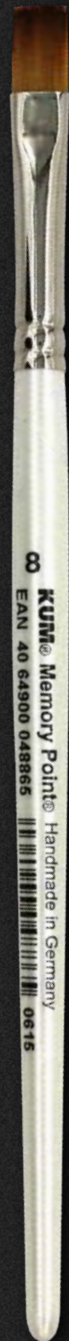
Nr	3/0	00	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14
Faserlänge in mm	6	7	8	9	11	13	14	16	18	20	22	24	25	29	30	30
Ø in mm	1,6	1,7	1,8	2	2,4	2,7	3	3,4	4	4,9	5,4	6	6	6,5	7	7,8



MEMORY POINT RIGGER | LINER

Die langen Fasern eignen sich ideal für das Malen besonders langer und gleichmäßiger Linien. Sie ermöglichen einen präzisen und sehr gleichmäßigen Farbauftrag, ohne ihre Form zu verlieren. Mit dem Liner lassen sich feinste Linien malen.

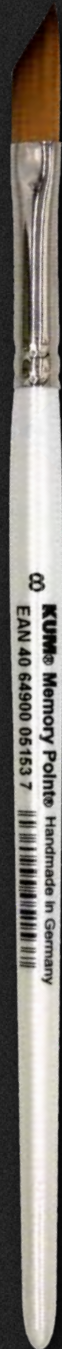
	Liner		Rigger
Nr	0	2	3
Faserlänge in mm	17	18	30
Ø in mm	1,4	2,4	2,6



MEMORY POINT FLACH

Die flache Form unterstützt einen gleichmäßigen Farbauftrag auf größeren Flächen und eignet sich für kontrollierte Lasuren. Mit der Kante lassen sich feine Linien ziehen, während das Ausarbeiten von Ecken sehr präzise gelingt.

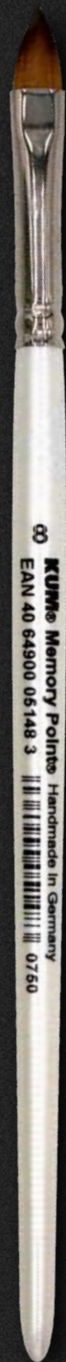
Nr	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Faserlänge in mm	8	9	11	12	13	14	16	19	22	23	26	29
Weite in mm	3,2	4,5	6,3	8,4	9,9	11,8	13,3	15	16,4	17	19,4	22,4



MEMORY POINT SCHRÄG

Die schräge Form ermöglicht Vielseitigkeit, von feinen Linien bis zu kantigen Formen und Präzision durch die feine Spitze. Der Schrägpinsel eignet sich besonders für florale Motive wie Blätter und Rosen. Größere Flächen lassen sich mit der flachen Seite malen, während die Spitze saubere Kanten und exakte Ecken ausarbeitet.

Nr	2	4	6	8	10	12	14
Faserlänge in mm	5/11	8/14	9/19	11/22	13/24	14/27	17/29
Weite in mm	3,1	4,1	6,3	8	9,3	10,7	12,8



MEMORY POINT KATZENZUNGE

Die Katzensungenform kombiniert die Eigenschaften flacher und runder Pinsel. Sie ermöglicht einen gleichmäßigen Farbauftrag und das Malen größerer Flächen ebenso wie das Malen von Linien und feinen Details. Durch ihre abgerundete Spitze eignet sich diese Form zudem ideal für die Ausarbeitung runder Motive und das Malen von floralen Motiven.

Nr	6	8	10	12	14	16
Faserlänge in mm	12	14	16	19	22	25
Weite in mm	5,3	7,7	9	10,3	12,3	13,9



MEMORY POINT FILBERT

Diese Pinselform verbindet die Kontrolle eines flachen Pinsels mit den weichen Kanten eines runden Pinsels. Die oval geformte Spitze eignet sich besonders für organische Motive wie Blütenblätter, Blätter oder Wolken, während sich mit den Kanten auch klarere Striche setzen lassen.

Nr	6	8	10	12	14
Faserlänge in mm	12	14	15	18	22
Weite in mm	5,8	7,6	9	10,2	12,3



MEMORY POINT SCHWERT

Die besondere Pinselform eignet sich ideal für lange, geschwungene Linien mit variierender Strichstärke. Mit der feinen Spitze lassen sich auch sehr filigrane Details ausarbeiten. Für längliche Blütenformen und -blätter ist diese Form besonders gut geeignet.

Nr	Schwert Flach		Schwert Rund	
	5	8	4	8
Faserlänge in mm	25/44	27/46	20/33	20/40
Ø in mm	5,3	7,5	3,3	6,5



MEMORY POINT REISE

Der ideale Begleiter für unterwegs: Dieser hochwertige Reisepinsel vereint praktische Handhabung mit zuverlässiger Performance. Durch das einfache Aufstecken des Griffs über die Pinselspitze sind die Fasern während des Transports sicher geschützt. In Größe 6 ausgeführt, ist der runde Pinsel vielseitig einsetzbar und eignet sich sowohl für das Malen im Freien als auch für kreative Reisen.

Nr	6
Faserlänge in mm	18
Ø in mm	4



12

KUM® French Aqua

soft



Herbolzheim, Germany





KUM® FRENCH AQUA

-für Verwaschungen und gleichmäßiges Verblenden

Die synthetische Alternative zu Eichhörnchenhaar

Der KUM French Aqua Pinsel wurde als synthetische Alternative zu Eichhörnchenhaar entwickelt. Im Unterschied zu Naturhaar bietet er eine präzise ausgeformte Spitze. Es ist der beste Pinsel für Verwaschungen und fließende Übergänge, dadurch eignet sich der Pinsel besonders für lockere Aquarelltechniken.



Spezielle
Mischung aus
Faserdurchmessern



Extrem dünne
Fasern



geringe
Formbeständigkeit



Faserfestigkeit:
soft

Extrem hohe Wasser- und Farbaufnahme

Der French Aqua ist mit sehr feinen Synthetikfasern unterschiedlicher Durchmesser ausgestattet und bietet innerhalb der KUM Kollektion eine besonders hohe Wasser und Farbaufnahme. Dadurch sind lange, gleichmäßige Pinselstriche möglich, was ihn besonders für großflächige Verwaschungen und fließende Farbverläufe geeignet macht.

Geeignet für unterschiedliche Techniken

Geeignet für lockere Aquarelltechniken, Verwaschungen und Urban Sketching. Besonders bei Motiven mit größeren Farbflächen und offenen Übergängen lässt sich diese Pinselform vielseitig einsetzen und unterstützt freies Arbeiten.





FRENCH AQUA

Der Pinsel wird vor allem dort eingesetzt, wo Farbe frei bewegt und großflächig gemalt werden soll. Am besten eignet sich die Form für Verwaschungen, das Malen von Flächen und gleichmäßigen Übergängen und wird häufig von Künstlern genutzt, bei denen Offenheit und ein lockerer Umgang mit Farbe im Vordergrund stehen.

Nr	4	6	8	10	12
Faserlänge in mm	20	23	25	26	28
Ø in mm	4	6	8	10	12





KUM® WOOD LINE

-für hohe Präzision und Kontrolle an der Staffelei

Für Acryl- und Ölmalerei

Der KUM® Wood Line Pinsel wurde gezielt für die Anforderungen der Acryl und Ölmalerei entwickelt. Der extra lange Stiel erleichtert das Arbeiten an der Staffelei und ermöglicht einen größeren Abstand zur Leinwand. Dadurch verbessern sich Überblick und Perspektive, was eine bewusste Komposition und Bildgestaltung unterstützt.

Vielseitig einsetzbar

Feine Details und größere Flächen lassen sich mit derselben Pinselform malen. Die speziell gefertigten Fasern unterstützen einen gleichmäßigen Farbauftrag und ermöglichen präzises Arbeiten bis in kleinste Details, ohne ständig den Pinsel wechseln zu müssen.

Langlebigkeit und Performance

Auch bei häufiger Reinigung bleibt die Form des Pinsels erhalten. Die hochwertigen Synthetikfasern sorgen dafür, dass die Spitze dauerhaft scharf definiert bleibt und über lange Zeit präzises und verlässliches Arbeiten ermöglicht.



Spezielle Mischung aus Faserdurchmessern



Präziser ausgeformter Faserkonus



Hohe Formbeständigkeit



Faserfestigkeit: medium





WOOD LINE RUND

Die feine Spitze ermöglicht detailreiches Arbeiten, während sich der Strich durch Druck variieren lässt. So können mit einem Pinsel jeder Größe sowohl feine als auch breite Linien gemalt werden, was die runde Form besonders geeignet für schnelle Wechsel in der Strichstärke macht.

Nr	1	2	4	6	8	10	12	14
Faserlänge in mm	9	11	14	18	22	25	30	30
Ø in mm	2	2,4	3	4	5,4	6	7	7,8



WOOD LINE FLACH

Die flache Form ermöglicht einen gleichmäßigen Farbauftrag auf größeren Flächen und eignet sich gut für Lasuren. Mit der Kante lassen sich feine Linien setzen, während Ecken sauber und präzise ausgearbeitet werden können.

Nr	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
Faserlänge in mm	8	9	11	12	13	14	16	19	22	23	29
Weite in mm	3,2	4,5	6,3	8,4	9,9	11,8	13,3	15	16,4	17	22,4



WOOD LINE KATZENZUNGE

Die Katzensungenform kombiniert die Eigenschaften flacher und runder Pinsel. Sie ermöglicht einen gleichmäßigen Farbauftrag ebenso wie das Malen von feineren Details mit der Spitze und eignet sich besonders für die Ausarbeitung runder Motive und floraler Elemente.

Nr	6	8	10	12	14	16	18	20
Faserlänge in mm	12	14	16	19	22	25	27	29
Weite in mm	5,8	7,7	9	10,3	12,3	13,9	16,5	17,5



PREMIUM WATERCOLOR PAPER

300g/m²
cold pressed
29,7 x 21 cm

surface glued
acid free
natural white
age resistant

MADE IN GERMANY

100% COTTON

15

KUM® AQUARELLPAPIER

-stabile Baumwolloberfläche für gleichbleibende Ergebnisse

Baumwollpapier für Aquarellmalerei

Gefertigt aus 100 % Baumwolle bietet das KUM Premium Aquarellpapier eine Oberfläche mit minimaler Struktur für fließende Verwaschungen ebenso wie für präzise Detailarbeit. Durch die längere Trocknungszeit der Baumwollfasern bleiben Farben länger nass und gut kontrollierbar, was besonders bei Nass in Nass Techniken von Vorteil ist. So bleibt das Malverhalten berechenbar und kontrolliert.

Hohe Stabilität für anspruchsvolle Techniken

Die hohe Grammatur und die vierfache Verleimung sorgt dafür, dass das Papier auch bei starkem Wässern und mehreren Farbschichten eben bleibt. Farben lassen sich anheben und überarbeiten, ohne die Oberfläche anzugreifen, was besonders bei mehrschichtigen Aquarelltechniken von Vorteil ist.

- » 100 % Baumwolle
- » 300 g/m²
- » 29,7 x 21 cm
- » Kaltgepresst
- » Oberflächenverleimt
- » säurefrei
- » Natürlich weiß
- » Alterungsbeständig
- » Hergestellt in Deutschland





AQUARELLPAPIER

Das Premium Aquarellpapier bietet eine stabile und zuverlässige Grundlage für professionelle Aquarellmalerei. Gefertigt aus 100 % Baumwolle ermöglicht es eine kontrollierte Aufnahme, einen gleichmäßigen Farbfluss und eine hohe Widerstandsfähigkeit, auch bei intensiven Verwaschungen und mehreren Farbschichten.

Art.Nr. 514.99.11



**BRUSH
SOAP**

TRANSPARENT AND PINK
HAIR CARING AND FOAMING
COLOUR DISSOLVING
PALM OIL FREE
LOW FOAMING
COLOUR NEUTRAL

KUM® PINSELSEIFE

-sanft zu den Fasern, stark gegen Farbrückstände

- » Inhalt: 15gr
- » geeignet für wasserbasierte Farben
- » Farbneutral
- » Haar pflegend und Faser schonend
- » schäumt nur leicht
- » Farblösend
- » Palmölfrei
- » Handgemacht in Deutschland





PINSELSEIFE

Die Pinselseife sorgt für saubere und gepflegte Pinsel und trägt zu einer längeren Lebensdauer bei. Durch die regelmäßige Reinigung werden Farbrückstände gründlich entfernt, während die Fasern geschont bleiben und ihre Geschmeidigkeit behalten. Gleichzeitig bleibt die ursprüngliche Form der Pinsel erhalten.

Die Seife ist faserschonend und zugleich wirksam gegen hartnäckige Farbrückstände.

Art.Nr. 516.00.10



KUM® PINSELSETS

Unsere Pinselsets wurden gezielt zusammengestellt, um unterschiedliche kreative Anforderungen abzudecken – sowohl für Einsteiger als auch für fortgeschrittene Künstler. Jedes Set enthält hochwertige synthetische Aquarellpinsel, die für ihre Präzision und Langlebigkeit bekannt sind. Ergänzt werden die Pinsel durch einen themenspezifischen Guide, der kreative Impulse gibt und bei der Weiterentwicklung von Techniken unterstützt. So bieten die Sets eine durchdachte Grundlage für ein gelungenes und inspirierendes Malerlebnis.

Vielseitig einsetzbar mit Acryl, Öl und Gouache

Die speziell entwickelten Synthetikfasern der KUM Fjall Pinsel sind für den Einsatz mit unterschiedlichen Farbmedien ausgelegt. Ob Acryl, Öl oder Gouache, sie ermöglichen eine konstante Kontrolle und gezieltes Arbeiten mit pastosen Farben.

Feste Synthetikfasern für präzise, kontrollierte Striche

Die sorgfältig ausgewählten Synthetikfasern besitzen eine mittlere bis feste Härte und wurden gezielt für das Malen mit pastosen Farben entwickelt. Die Fasern geben unter Druck ein wenig nach, richten sich aber sofort wieder aus und bleiben gut kontrollierbar.

Für kontrolliertes Arbeiten am Tisch

Der kurze Stiel eignet sich besonders für das Arbeiten am Tisch und sorgt für eine stabile, angenehme Führung auch bei längeren Malsessions. Unterschiedliche Faserdurchmesser ermöglichen eine hohe Farbaufnahme, sodass Farben satter aufgetragen werden können und seltener neu Farbe aufgenommen werden muss.



Spezielle
Mischung aus
Faserdurchmessern



Präziser
ausgeformter
Faserkonus



Extrem hohe
Formbeständigkeit



Faserfestigkeit:
medium-hart





FJALL®

Die KUM Fjall Pinsel sind für das Arbeiten mit pastosen Acrylfarben konzipiert. Sie eignen sich sowohl für strukturierte Farbaufträge als auch für feinere Linien und Details. Die ausgewählten Formen unterstützen ein kontrolliertes Arbeiten bei impasto Techniken und decken unterschiedliche Anforderungen der modernen Acrylmalerei ab.

RUND -Größe 6 | FLACH -Größe 10 | FILBERT -Größe 8

Art.Nr. 517.00.16



ESSENTIAL GOUACHE SET

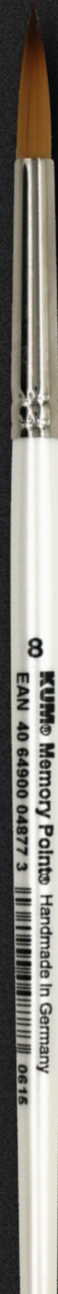
Dieses Pinselset ist als kompakte Grundlage für die Gouachemalerei konzipiert. Die enthaltenen Pinsel decken zentrale Arbeitsschritte ab, vom schichtweisen Farbauftrag bis zu feinen Details. Die im Set enthaltenen Pinsel eignen sich neben der Gouachemalerei auch für Aquarell und Acrylfarben. Dadurch sind sie vielseitig einsetzbar und flexibel in unterschiedlichen Maltechniken.

Zusätzlich enthält das Set einen begleitenden Guide mit Hinweisen, Übungen und Templates. Er unterstützt beim Kennenlernen der Pinsel, gibt Orientierung zu Techniken und erleichtert den Einstieg in das Arbeiten mit Gouache.

Art.Nr. 514.77.16

MEMORY POINT SCHRÄG -GR. 6

Die schräge Form ermöglicht eine präzise Führung bei Kanten, Schichtarbeit und größeren Flächen. Dank der guten Farbaufnahme lässt sich Farbe gleichmäßig und ohne Streifen auftragen.



MEMORY POINT RUND -GR. 8

Ein vielseitiger Pinsel, der seine feine Spitze sowohl bei breiten Strichen als auch bei präzisen Details beibehält. Nach jedem Strich kehrt er zuverlässig in seine definierte Form zurück und ermöglicht so eine gleichbleibend präzise und kontrollierte Pinselführung.

MEMORY POINT RUND -GR. 2

Der kleine Rundpinsel ermöglicht präzises Arbeiten bei feinen Linien, Details und Akzenten. Er nimmt kontrolliert Farbe auf und sorgt für saubere, gleichmäßige Striche.



ESSENTIAL WATERCOLOR SET

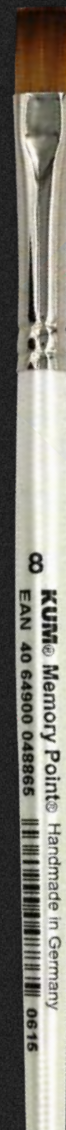
Dieses Pinselset bietet eine gut durchdachte Auswahl an Pinsel für das Arbeiten mit Aquarellfarben. Die enthaltenen Formen und Größen lassen sich vielseitig einsetzen und decken typische Arbeitsschritte ab, von flächigem Farbauftrag bis hin zu feinen Details und Übergängen. Die im Set enthaltenen Pinsel lassen sich nicht nur für die Aquarellmalerei verwenden, sondern eignen sich ebenso für Gouache und Acrylfarben. Dadurch bieten sie vielfältige Einsatzmöglichkeiten über unterschiedliche Maltechniken hinweg.

Ergänzend ist ein Guide enthalten, der mit Hinweisen, Übungen und Templates beim Malen unterstützt. Er hilft dabei, die Pinsel kennenzulernen, Techniken einzuordnen und den Einstieg in die Aquarellmalerei zu erleichtern.

Art.Nr. 514.76.16

MEMORY POINT FLACH -GR. 8

Geeignet für größere Flächen und Hintergründe, wird diese Pinselform häufig bei urbanen Illustrationen eingesetzt. Sie ermöglicht gleichmäßige, weiche Farbverläufe.



MEMORY POINT RUND -GR. 6

Ein vielseitiger Pinsel, der seine feine Spitze sowohl bei breiten Strichen als auch bei präzisen Details beibehält. Nach jedem Strich kehrt er in seine definierte Form zurück und ermöglicht so eine gleichbleibend präzise und kontrollierte Pinselführung.

MEMORY POINT RUND -GR. 1

Perfekt für das Malen von Details und feinen Linien. Die scharfe Spitze eignet sich besonders für filigrane Arbeiten, von kleinen Akzenten bis hin zu feinen Mustern und Strukturen.



ILLUSTRATION WATERCOLOR SET

Dieses Illustrations Aquarell Pinselset ist auf präzises und detailorientiertes Arbeiten ausgelegt. Die Kombination aus Memory Point und Faded Pinseln verbindet kontrollierte Linienführung mit einer freieren, flächigeren Anwendung und eignet sich besonders für illustrative Techniken.

Ergänzt wird das Set durch einen begleitenden Guide, der den kreativen Prozess mit Tipps und Templates unterstützt und bei der Weiterentwicklung der eigenen Technik hilft.

Art.Nr. 514.78.16

MEMORY POINT RUND -GR. 6

Ein vielseitiger Pinsel, der seine feine Spitze sowohl bei breiten Strichen als auch bei präzisen Details beibehält. Nach jedem Strich richtet er sich wieder aus und ermöglicht eine gleichbleibend präzise und gut kontrollierbare Pinselführung.

MEMORY POINT RUND -GR. 00

Die scharfe Spitze eignet sich ideal für feine Linien und detailreiches Arbeiten. Sie ermöglicht präzise Akzente ebenso wie das Ausarbeiten filigraner Muster und Strukturen.

FADED FRENCH RIGGER -GR. 4

Dieser Pinsel ermöglicht lange, feine und gleichmäßige Linien. Dank seiner hohen Farbaufnahme und präzisen Spitze bleibt der Strich konstant und gut kontrollierbar.

FADED FLACH -GR. 6

Durch die weicheren Fasern eignet sich der Pinsel besonders für größere Flächen und Hintergründe und ermöglicht gleichmäßige, sanfte Farbverläufe.





LANDSCAPE WATERCOLOR SET

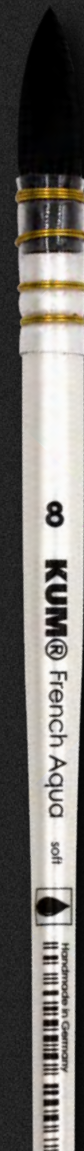
Dieses Pinselset vereint Präzision und Vielseitigkeit für die Landschaftsmalerei. Die sorgfältig ausgewählten Pinsel aus den Serien French Aqua, Faded und Memory Point decken unterschiedliche Anforderungen ab, von großflächigen Verwaschungen bis hin zu feinen Details, und eignen sich für vielfältige Darstellungen natürlicher Motive.

Ergänzt wird das Set durch einen begleitenden Guide mit Hinweisen, Übungen und Templates, der den kreativen Prozess unterstützt und beim Weiterentwickeln der eigenen Technik hilft.

Art.Nr. 514.79.16

FRENCH AQUA -GR. 8

Dank seiner extrem hohen Wasseraufnahme und den besonders weichen Fasern eignet sich dieser Pinsel ideal für gleichmäßige Farbverläufe, Hintergründe und Verwaschungen.



FADED RIGGER -GR. 3

Durch seine hohe Kapazität dank seiner langen Fasern und präzisen Spitze eignet sich der Rigger für lange, feine und gleichmäßige Linien.

MEMORY POINT RUND -GR. 6

Ein vielseitiger Pinsel, der seine feine Spitze sowohl bei breiten Strichen als auch bei präzisen Details beibehält. Nach jedem Strich richtet er sich wieder aus und ermöglicht eine gleichbleibend präzise und gut kontrollierbare Pinselführung.





BOTANICAL WATERCOLOR SET

Dieses Pinselset wurde speziell für botanische Illustrationen zusammengestellt. Die enthaltenen Memory Point Pinsel ermöglichen eine präzise Kontrolle und eignen sich für feine Linien ebenso wie für detailreiche Ausarbeitungen. Das beste Set für das Malen einer Vielzahl filigraner Formen und Strukturen sowie sanfte Verwaschungen in der botanischen Aquarellmalerei.

Ergänzt wird das Set durch einen begleitenden Guide mit Tipps und Techniken, der den kreativen Prozess unterstützt.

Art.Nr. 514.80.16

MEMORY POINT RUND -GR. 6

Ein vielseitiger Pinsel, der seine feine Spitze sowohl bei breiten Strichen als auch bei präzisen Details beibehält. Nach jedem Strich richtet er sich wieder aus und ermöglicht eine gleichbleibend präzise und gut kontrollierbare Pinselführung.

MEMORY POINT RIGGER -GR. 3

Durch seine hohe Kapazität dank seiner langen Fasern und präzisen Spitze eignet sich der Rigger für lange, feine und gleichmäßige Linien.

MEMORY POINT CAT -GR. 8

Die Form kombiniert eine feine Spitze für Details mit einer breiteren Kante für kräftige Striche und eignet sich besonders für das Malen von Blättern und anderen floralen Elementen.

MEMORY POINT SCHRÄG -GR. 6

Die schräge Form eignet sich für das Malen unterschiedlicher Blattformen und ermöglicht mit ihrer flachen Kante präzise Striche, etwa beim Malen von Gräsern.





KUM® PINSELSETS CREATORS CHOICE

Wir arbeiten eng mit ausgewählten Künstlern zusammen, die ihre persönlichen Pinselsets gemeinsam mit uns zusammenstellen. Diese exklusiven Sets enthalten eine gezielte Auswahl an Pinseln, die auf die individuellen Arbeitsweisen, Themen und Anforderungen der Künstler abgestimmt sind. So entstehen durchdachte Zusammenstellungen, die sowohl Einsteigern als auch erfahrenen Künstlern hochwertiges Werkzeug für unterschiedliche Techniken und Ausdrucksformen bieten.



VOLANE PINSELSET

Dieses Acryl und Öl Pinselset wurde in Zusammenarbeit von KUM und Volane entwickelt und umfasst fünf speziell gestaltete Pinsel mit langen Stielen für mehr Kontrolle und komfortables Arbeiten. Die Zusammenstellung ist auf die Anforderungen der Acryl und Ölmalerei abgestimmt und bietet eine vielseitige Auswahl für unterschiedliche Techniken und Anwendungen.

Art.Nr. 514.75.16

RUND -GR. 4

Ein vielseitiger Pinsel, der seine feine Spitze sowohl bei breiten Strichen als auch bei filigranen Details beibehält. Nach jedem Strich kehrt er in seine definierte Form zurück und ermöglicht eine gleichbleibend präzise und kontrollierte Pinselführung.

RUND -GR. 1

Ideal für Detailarbeit und feine Linien. Die hohe Formbeständigkeit ermöglicht eine präzise Führung und eignet sich besonders für filigrane Ausarbeitungen.

CAT -GR. 6

Die Form kombiniert eine feine Spitze für Details mit einer breiteren Kante für kräftige Striche.

SCHRÄG -GR. 6

Die schräge Form ermöglicht mit ihrer flachen Kante gleichmäßige, kontrollierte Striche und präzises Arbeiten in Details. Gleichzeitig lassen sich größere Flächen malen, von feinen Linien bis zu breiteren Strichen.

FLACH -GR. 18

Geeignet für größere Flächen und Hintergründe, verteilt der Pinsel die Farbe gleichmäßig auf der Oberfläche und sorgt für einen ruhigen, ebenmäßigen Auftrag.



MARIS

Volane ist eine zeitgenössische Künstlerin, die für ihre direkte und selbstbewusste Bildsprache bekannt ist. In ihren Arbeiten setzt sie sich mit Themen wie Feminismus und gesellschaftlichen Tabus auseinander und nutzt dabei bewusst provokante Motive, um bestehende Vorstellungen zu hinterfragen und Diskussionen anzustoßen.

Mit einer klaren visuellen Handschrift und einem konsequenten Ansatz erweitert Volane die Grenzen zeitgenössischer Kunst. Ihre Arbeiten verbinden starke Bildwelten mit inhaltlicher Tiefe und regen zur Auseinandersetzung an.



Volane







NOSTALGIC WORLD WATERCOLOR PINSELSET

Zwischen Himmel und Erde liegt eine Welt voller Farbe, ein Raum, in dem Erinnerungen, Träume und Gefühle zusammenfinden. Gemeinsam mit der Künstlerin Sue Rahel ist ein Pinselset entstanden, das dazu einlädt, in diese persönliche, nostalgische Bildwelt einzutauchen.

Jeder Pinsel in diesem Set ist ein Creators Choice Pinsel mit synthetischen KUM Memory Point Fasern und wurde von Sue ausgewählt und mitentwickelt. Alle Pinsel werden in Deutschland von Hand gefertigt.

Ergänzend enthält das Set eine exklusive Schritt für Schritt Anleitung von Sue, in der sie durch eine Illustration führt und ihren gesamten Malprozess nachvollziehbar zeigt und viele Tipps gibt.

Ein Set für Freude am Malen der eigenen Welt.

Art.Nr. 514.86.19

RUND ‚WELT‘ -GR. 7

Der Rundpinsel nimmt eine große Menge Wasser auf und eignet sich ideal für größere Flächen. Die spitz zulaufende Pinselspitze ermöglicht präzises Arbeiten bis in feine Ecken.

RUND ‚STERNE‘ -GR. 00

Der kleine Rundpinsel ist ihr bevorzugter Pinsel für feinste Details und Muster. Die Form der Pinselfasern wurde von Sue speziell entworfen und macht diesen Pinsel zu etwas Besonderem.

LINER ‚MOND‘ -GR. 2

Der Liner speichert mehr Wasser und Farbe, als es auf den ersten Blick scheint. Dadurch eignet er sich besonders für lange, feine Linien und präzise Details.

FLACH ‚PLANET‘ -GR. 4

Sue nutzt diesen Flachpinsel besonders gern für größere Landschaften mit Gouachefarben und ausgewählte urbane Bildelemente.





KUM
Since 1919
Made in Germany

Watercolor
Brush Set

Watercolor Brush Set
nostalgic world

Made in Germany



SUE

Sue, bekannt als @sue_rahel, ist eine deutsch italienische Illustratorin, die für ihre sanften, nostalgischen Aquarelle bekannt ist. In ihren Arbeiten verbindet sie poetische Motive mit einer sehr persönlichen Bildsprache, die stark von Erinnerungen und ihrem christlichen Glauben geprägt ist. Seit 2018 widmet sie sich intensiv der Aquarellmalerei und begeistert mit ihren träumerischen Illustrationen eine stetig wachsende Community.

Sue
Rahel



WATERCOLOR PINSELSET

Gemeinsam mit der Lettering und Aquarellkünstlerin Frau Hölle wurden vier besondere Pinsel im Kleckse Design entwickelt. Jeder Pinsel ist von Hand mit schwarzen Sprenkeln versehen und dadurch ein Unikat.

Gefertigt aus Hightech Synthetikfasern verfügen die Pinsel über eine präzise ausgeformte Spitze. Sie eignen sich für detailreiches Arbeiten und lassen sich unabhängig von der Größe kontrolliert und sicher führen.

Art.Nr. 514.37.16

MEMORY POINT RUND -GR. 6

Dieser mittelgroße Pinsel ist ein vielseitiger Allrounder und verbindet präzises Arbeiten mit flächigerem Auftrag. Er eignet sich für Schichtarbeit, gleichmäßige Übergänge und Details im mittleren Größenbereich.

MEMORY POINT RUND -GR. 8

Dieser runde Pinsel ist für größere Flächen und kräftige Striche ausgelegt. Durch seine gute Farbaufnahme eignet er sich für flächigen Farbauftrag und größeren Schattierungen.

MEMORY POINT RUND -GR. 2

Der runde Pinsel in Größe 2 eignet sich für präzise Detailarbeit und kontrollierte Striche. Er ermöglicht feine Linien und lässt sich ebenso für Details wie für kleinere Flächen einsetzen.

MEMORY POINT RUND -GR. 00

Dieser kleine Rundpinsel eignet sich für feinste Details und filigrane Linien. Er wird für Akzente, feine Muster und abschließende Details eingesetzt, bei denen höchste Präzision gefragt ist.



TANJA

Tanja „Frau Hölle“ Cappell ist eine in München lebende Lettering und Aquarellkünstlerin, die vor allem durch ihre Workshops und Fachbücher bekannt ist. Ihr Schwerpunkt liegt auf moderner Kalligrafie, Brush Lettering und Illustration, die sie in verständlichen Anleitungen und praxisnahen Kursen vermittelt. In ihrer Arbeit ermutigt sie dazu, kreative Techniken zu erkunden und einen bewussten, achtsamen Zugang zur Gestaltung zu finden.







COSY WATERCOLOR PINSELSET

Die Vielfalt der Pinsel in diesem Set ermöglicht das Gestalten von hygge inspirierten Loose Watercolor Illustrationen.

Die enthaltenen Faded Pinsel eignen sich besonders für lockere Hintergründe, größere Flächen und das Arbeiten in der Nass in Nass Technik. Mit den beiden Memory Point Rundpinseln lassen sich Illustrationen anschließend detailliert ausarbeiten und verfeinern.

Ergänzend enthält der Guide zum Pinselset vier Projektideen aus den Bereichen Interior Watercolor und Urban Watercolor. Der Zugang erfolgt über den QR Code auf der Verpackung und lädt dazu ein, das Hygge Watercolor Gefühl nach Hause zu holen.

Art.Nr. 514.70.16

FADED FRENCH RIGGER -GR. 4

Der Pinsel kombiniert eine hohe Wasseraufnahme dank sehr langer Fasern mit einer sehr feinen Spitze. Dadurch eignet er sich für fließende Striche, lockere Verwaschungen und präzise Linienarbeiten.

FADED FLACH -GR. 8

Dieser Pinsel eignet sich für größere Flächen und Hintergründe. Die breiten, flachen Fasern ermöglichen gleichmäßige Farbverläufe und unterstützen das Arbeiten in der Nass in Nass Technik. Besonders geeignet für lockere Aquarellverwaschungen.

MEMORY POINT RUND -GR. 4

Der kleine Rundpinsel eignet sich für kleinere Flächen und Detailarbeit. Die feine Spitze ermöglicht eine präzise Kontrolle, während sich mit ihm auch etwas größere Bereiche kontrolliert malen lassen.

MEMORY POINT RUND -GR. 3/0

Der besonders feine Pinsel eignet sich für filigrane Details und präzise Ausarbeitungen. Die scharfe Spitze ermöglicht kleinste Akzente, feine Texturen und zarte Muster mit hoher Genauigkeit.







LENA

Lena Ullmann, bekannt als @pinsel.yoga auf Instagram, ist Künstlerin mit einem besonderen Fokus auf Aquarellmalerei. 2018 entdeckte sie ihre Leidenschaft für Bullet Journaling, aus der sich schnell auch Lettering und Loose Watercolor entwickelten. Ihr aktuelles Buch Cosy Watercolor trägt denselben Namen wie ihr Pinselset und lädt dazu ein, Kreativität entspannt, spielerisch und mit Freude auszuleben.

pinsel.yoga



URBAN WATERCOLOR PINSELSET

Für urbane Aquarellillustrationen wie Häuser, Straßenszenen und architektonische Details hat Isabella dieses Pinselset aus KUM Faded Pinseln zusammengestellt. Die Auswahl eignet sich für typische Urban Motive und unterstützt freies, lockeres Arbeiten ebenso wie das Ausarbeiten charakteristischer Elemente, die urbanen Illustrationen ihren eigenen Ausdruck verleihen.

Ergänzend enthält das Set vier digitale urbane Templates von Isabella, die zum Download bereitstehen und als Ausgangspunkt für eigene Motive und Szenen dienen.

Art.Nr. 514.69.16

FADED RUND -GR. 6

Die präzise ausgeformte Spitze eignet sich für größere und kleinere Flächen ebenso wie für feine Linien und Details. Dadurch ist er vielseitig einsetzbar und deckt unterschiedliche Arbeitsschritte zuverlässig ab.

FADED FRENCH RUND -GR. 8

Der Faded French Rund Verwaschpinsel eignet sich besonders für Hintergründe und größere Flächen. Durch seine hohe Wasser und Farbaufnahme unterstützt er abstrakte und lockere Malweisen.

FADED LINER -GR. 2

Der Liner speichert mehr Wasser und Farbe, als es auf den ersten Blick vermuten lässt. Dadurch eignet er sich besonders für lange, feine Linien und präzise Details.

FADED FLACH -GR. 4

Der Flachpinsel eignet sich ebenfalls sehr gut für Urban Watercolor. In Größe 4 ist er besonders hilfreich, um kantige Formen wie Fenster mit wenigen Pinselstrichen auszuarbeiten sowie Details und Muster wie Ziegel oder Zaunpfosten in die Illustration einzufügen.

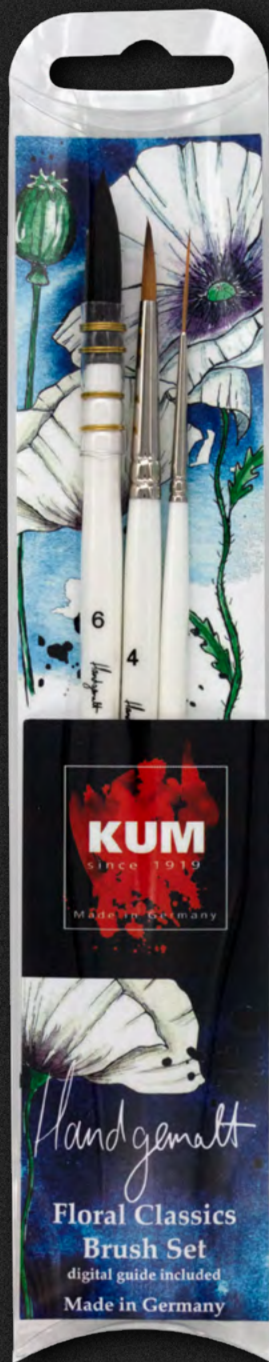


ISABELLA

Isabella Stollwerk, bekannt als @paperieur auf Instagram, ist Künstlerin mit einem Schwerpunkt auf urbaner Aquarellillustration. In ihren Arbeiten verbindet sie architektonische Motive und lebendige Straßenszenen mit feinen Details und einer persönlichen Handschrift. Als Autorin mehrerer Bücher teilt sie ihre Erfahrung und Begeisterung für das Medium und inspiriert dazu, alltägliche Umgebungen mit Aquarell neu zu entdecken.







FLORAL CLASSICS PINSELSET

Gemeinsam mit Anastasia Sälinger wurde das Floral Classics Pinselset entwickelt. Die Zusammenstellung umfasst drei hochwertige Aquarellpinsel und ist gezielt auf das Malen unterschiedlicher floraler Motive abgestimmt. Die Auswahl eignet sich sowohl für feine Details als auch für größere Formen und bietet eine ausgewogene Grundlage für florale Illustrationen.

Ergänzend enthält das Set einen ausführlichen Guide, in dem Anastasia ihre Arbeitsweise Schritt für Schritt erläutert und die jeweiligen Stärken der einzelnen Pinsel erklärt. Auf über 20 Seiten vermittelt der Guide grundlegendes Wissen zur Aquarellmalerei und enthält zwei Tutorials: eines zum Malen von Blumen und eines zur Gestaltung von Aquarellhintergründen. Zusätzlich bietet er zahlreiche florale Inspirationsbeispiele.

Art.Nr. 514.68.16

FRENCH AQUA -GR. 6

Dieser Pinsel eignet sich für großflächige Verwaschungen und sanfte Übergänge und ist der beste Pinsel für Hintergründe und loose Elemente. Die weichen, saugfähigen Fasern nehmen viel Wasser und Pigment auf und ermöglichen einen gleichmäßigen Auftrag sowie fließende Farbverläufe. So entstehen weiche, stimmige Flächen mit natürlicher Tiefe.



MEMORY POINT RUND -GR. 4

Der runde Pinsel eignet sich sehr gut für kleinere Flächen und Detailarbeit. Die feine Spitze ermöglicht eine präzise Führung für das Ausarbeiten von Details.

MEMORY POINT LINER -GR. 0

Der Liner eignet sich für die feinsten Linien und filigransten Details. Die Form ermöglicht eine präzise und gleichmäßige Führung und ist besonders geeignet für Schraffuren, feine Akzente und detailgenaue Ausarbeitungen.







ANASTASIA

Anastasia Sälinger, auf Instagram bekannt als @handgemalt, ist Künstlerin mit einem besonderen Schwerpunkt auf eleganten Aquarelltechniken. In ihrer Arbeit verbindet sie klassische und moderne Ansätze der Aquarellmalerei und ergänzt diese häufig durch den Einsatz feiner Liner für detailreiche Ausarbeitungen.

Sie lebt in Deutschland und hat mehrere Bücher veröffentlicht, in denen sie Schritt für Schritt durch florale und illustrative Motive führt. Mit ihrer klaren Handschrift und ihrem strukturierten Ansatz inspiriert sie zahlreiche Künstler im Bereich Aquarell und Illustration.

Handgemalt



BRUSHLETTERING PINSELSET

Der KUM Memory Point Pinsel eignet sich besonders gut für Brush Lettering. Mit einem Strich lassen sich sowohl feine als auch breite Linien ziehen, womit unterschiedlichste Schriftbilder und Effekte möglich sind. Durch variierenden Druck entstehen abwechslungsreiche Strichstärken, während die präzise ausgeformte Spitze auch kleinste Details sauber umsetzt.

Die hohe Formstabilität sorgt dafür, dass sich die Fasern nach jedem Strich wieder ausrichten. So bleibt die Spitze definiert und es entstehen keine abstehenden Fasern, die ungewollte Spuren oder Flecken verursachen könnten.

Art.Nr. 511.94.16

MEMORY POINT RUND -GR. 6

Dieser Pinsel eignet sich für Letterings in unterschiedlichen Größen und bietet eine ausgewogene Kombination aus Präzision und flächigem Auftrag. Ob größere Kompositionen oder detailreiche Schriftzüge - er ermöglicht eine kontrollierte Führung und einen gleichmäßigen Farbauftrag und ist damit vielseitig im Brush Lettering einsetzbar.



MEMORY POINT RUND -GR. 3

Der Pinsel in Größe 3 eignet sich für feinere Letterings, Schattierungen und dekorative Elemente. Die feine Spitze ermöglicht präzise Striche und dezente Übergänge und ist besonders geeignet für filigrane Details und zarte Verzierungen, die dem Schriftbild Tiefe verleihen.

MEMORY POINT RUND -GR. 1

Der Pinsel in Größe 1 eignet sich besonders für Highlights und Konturen. Die feine, scharfe Spitze ermöglicht saubere, klare Linien und ist ideal, um Schriftzüge gezielt zu betonen oder filigrane dekorative Elemente einzufügen.

NADINE

Nadine Siebensohn, known on Instagram as @lellousletters, is an artist with a passion for brush lettering and watercolors. Her work combines creative precision with artistic playfulness and focuses on expressive lettering techniques. Her distinctive style has made her a popular figure in the lettering and watercolor community.



lellous letters





KUM

MADE IN GERMANY

BEST QUALITY & PRECISION SINCE 1919



KUM® ART SHARPENERS

-Spitzenqualität neu definiert

Unvergleichliche Handwerkskunst -Made in Germany

KUM Anspitzer stehen für präzise deutsche Ingenieurskunst. Mit höchster Genauigkeit gefertigt, sind sie für Künstler und Profis konzipiert, die Wert auf exakte Ergebnisse legen. Ausgestattet mit rasiermesserscharfen, ultraharten Stahlmessern mit einer Härte von 65 HRC gewährleisten sie

eine dauerhaft zuverlässige Schneidleistung. Diese Messer sind härter als viele hochwertige Küchenmesser und eignen sich besonders für das Anspitzen von Bleistiftminen aus Graphit und Ton, einer Materialkombination, die hohe Anforderungen an das Schneidwerkzeug stellt.



Dynamic Torsion Action® - Innovation in der Anspitztechnologie

KUM ist weltweit der einzige Hersteller, der seine Anspitzer mit einem speziell gebogenen Messer ausstattet. Diese Konstruktion sorgt dafür, dass die Schneide während des Anspitzens permanent unter Spannung steht und sich unter Druck nicht verbiegt oder verformt. Dadurch bleibt die Stift-

spitze intakt und es entstehen keine Risse oder Absplitterungen. Gleichzeitig verhindert der gezielte Druck auf den Schraubenkopf ein Anheben oder Lockern des Messers. Das gewährleistet eine dauerhaft präzise Funktion und eine lange Lebensdauer des Anspitzers.

Präzises Anspitzen mit Magnesium

Für höchste Präzision werden KUM Anspitzer aus Magnesium gefertigt. Dieses Material ermöglicht besonders enge Fertigungstoleranzen und sorgt damit für ein exaktes und gleichmäßiges Anspitzergebnis.

Magnesium vereint geringes Gewicht mit hoher Stabilität und eignet sich dadurch ideal für die Herstellung präziser Werkzeuge. So erreichen KUM Anspitzer die Qualität und Zuverlässigkeit, die Künstler und Profis erwarten.





WALDMEISTER®

Der Begriff „Waldmeister“ ist im Deutschen vielseitig besetzt. Für viele steht er für die Pflanze, die im Schatten des Waldes wächst. Für uns verbindet er „Wald“ und „Meister“ zu einem Anspruch: die Verbindung von natürlichem Material und präziser Handwerkskunst.

Dieser hochwertige Doppelanspitzer ist wie alle KUM Anspitzer mit einem Messer aus ultrahartem Kohlenstoffstahl ausgestattet und verfügt über Dynamic Torsion Action. Gehäuse und Deckel bestehen aus Buchenholz aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern, die strengen Aufforstungsrichtlinien folgen.

Der matte, milchige Glasbehälter mit samtiger Oberfläche bildet in Kombination mit dem Buchenholzdeckel eine reduzierte, hochwertige Einheit. So vereint der Anspitzer Funktion, Materialqualität und Gestaltung auf einem klaren, anspruchsvollen Niveau.



Art.Nr. 107.10.11
VE 1 Stk., Karton 1 Stk.





GLAS

Der Glasbehälter mit integriertem Magnesium Anspitzer verbindet zeitloses Design mit zuverlässiger Funktion. Hochwertige Materialien sorgen für Langlebigkeit, während das Design mit seiner dezenten Retro Anmutung eine besondere Wertigkeit ausstrahlt.



Art.Nr. 106.47.11
VE 15 Stk., Karton 150 Stk.





9 MM

Der 9 mm Anspitzer für Pastellstifte ist darauf ausgelegt, eine feine, scharfe Spitze mit gleichmäßigem Konus zu formen. Speziell für Pastellstifte entwickelt, schont er die weiche, empfindliche Mine beim Anspitzen.



Art.Nr. 105.75.17
VE 50 Stk., Karton 650 Stk.





KURZKONUSANSPITZER

Der ideale Kurzkonusanspitzer für poröse und pulvrige Minen ist ein zuverlässiges Werkzeug für Künstler, die mit klassischen 8 mm Holzstiften arbeiten. Er formt eine stabile, kurze Spitze und eignet sich besonders für empfindlichere Materialien.

Ausgestattet mit dem TipFormer System lässt sich die Form der Spitze individuell anpassen, rund oder spitz, durch einfaches Einsetzen oder Entfernen des roten Stäbchens. Gleichzeitig dient der TipFormer als Reinigungswerkzeug für die Dynamic Torsion Action Messer aus hochgehärtetem Kohlenstoffstahl und unterstützt so eine dauerhaft präzise Schneidleistung.

Die ergonomische Form sorgt für eine angenehme Handhabung. Der integrierte „Click“ Auffangbehälter öffnet sich durch leichten Druck auf das Gehäuse und verbindet Funktionalität mit einer durchdachten, anwenderfreundlichen Konstruktion.



Art.Nr. 105.74.11
VE 10 Stk., Karton 760 Stk.





ART SHARPENERS SET

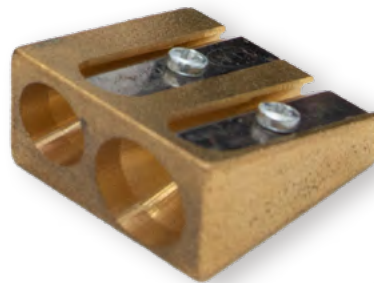
Dieses Set bietet eine vielseitige und durchdachte Lösung für unterschiedliche künstlerische Anwendungen. Ob detailreiche Bleistiftzeichnungen, das Arbeiten mit empfindlichen Pastellstiften oder schnelle Skizzen, die enthaltenen Anspitzer sind auf verschiedene Materialien und Anforderungen abgestimmt. Jedes Werkzeug ist präzise gefertigt und auf eine zuverlässige Leistung ausgelegt.

Die gezielt zusammengestellte Auswahl an Anspitzern deckt unterschiedliche Anforderungen zuverlässig ab und ergänzt sich in ihrer Funktion sinnvoll. So entsteht ein Set, das präzises Arbeiten unterstützt und im kreativen Prozess verlässlich begleitet.

Art.Nr. 105.75.16
VE 1 Stk., Karton 1 Stk.

MESSING ANSPITZER

Gefertigt aus hochwertigem Messing. Ausgestattet mit den patentierten Dynamic Torsion Action Messern von KUM für präzises Anspitzen.



AS3


Für höchste Präzision entwickelt, formt der AS3 durch einen zweistufigen Prozess besonders lange Spitzen. Zunächst wird das Holz geformt, anschließend die Mine. Ein automatischer Stopp verhindert in beiden Phasen ein Überanspitzen und sorgt für gleichbleibende Ergebnisse.



KURZKONUSANSPITZER

Ideal für pulvrige Minen. Mit dem innovativen Tipformer System lassen sich wahlweise runde oder spitze Spitzen formen.



A close-up photograph showing three sharpened pencils of varying lengths and sharpness being held by a hand. The pencils are light-colored wood with dark, sharp tips. In the background, a black pencil sharpener with a blue button is visible, along with a black pencil case featuring white cursive text. The scene is set on a wooden surface.

Von links nach rechts:
Standardkonus (400 IK),
Langkonus (AS3),
Extrem Langkonus
(Meisterwerk)



KUM® LANGKONUSANSPITZER

-Präzision für höchste Ansprüche



Der perfekte Winkel für Präzision

Die KUM Langkonusanspitzer sind eine bevorzugte Wahl für Künstler, Designer und Architekten. Durch die besondere Konstruktion des Messers entsteht beim Anspitzen ein sehr flacher Winkel, der eine extrem lange, feine Spitze formt. Diese Präzision ermöglicht das Zeichnen kleinster Details und filigranster Linien und eignet sich besonders für anspruchsvolle Zeichnungen, Skizzen und technische Anwendungen.



400-5L

Magnesium Stenograph. Einstufiger Langkonusanspitzer für besonders lange Bleistiftspitzen. Formt einen Konus von 10 Grad.



Art.Nr. 104.06.01
VE 24 Stk., Karton 1968 Stk.



202-24

Stenograph. Einstufiger Langkonusanspitzer für besonders lange Bleistiftspitzen. Formt einen Konus von 10 Grad. Inklusive Ersatzmesser.



Art.Nr. 303.57.21
VE 12 Stk., Karton 1344 Stk.



AS2

Zweistufiger Langkonusanspitzer. In Schritt 1 wird zunächst nur das Holz angespitzt, bis die Mine den automatischen Stopp erreicht. Ein weiteres Anspitzen ist in dieser Phase nicht möglich. In Schritt 2 wird die Mine präzise geformt. Formt einen Konus von 9 Grad. Inklusive zwei Ersatzmessern.



Art.Nr. 105.30.21
VE 15 Stk., Karton 480 Stk.



AS2M

Zweistufiger Langkonusanspitzer. In Schritt 1 wird zunächst nur das Holz angespitzt, bis die Mine den automatischen Stopp erreicht. Ein weiteres Anspitzen ist in dieser Phase nicht möglich. In Schritt 2 wird die Mine präzise geformt. Inklusive Minenspitzen für 2 mm und 3,15 mm Minen. Formt einen Konus von 9 Grad. Inklusive zwei Ersatzmessern.



Art.Nr. 105.31.21
VE 15 Stk., Karton 480 Stk.



AS3

Zweistufiger Langkonusanspitzer. In Schritt 1 wird zunächst nur das Holz angespitzt, bis die Mine den automatischen Stopp erreicht. Ein weiteres Anspitzen ist in dieser Phase nicht möglich. In Schritt 2 wird die Mine präzise geformt. Formt einen Konus von 9 Grad. Inklusive zwei Ersatzmessern.



Art.Nr. 105.55.11
VE 26 Stk., Karton 832 Stk.





MEISTERWERK®

Premium Langkonusanspitzer aus leichtem Magnesium mit Messern aus ultrahartem Kohlenstoffstahl für höchste Präzision und Langlebigkeit. Von Hand in Deutschland gefertigt und mehrfach qualitätsgeprüft, steht er für konstant exakte Ergebnisse im professionellen Einsatz. Entwickelt für Künstler und anspruchsvolle Anwender formt er besonders lange, feine Spitzen für detailreiches und kontrolliertes Arbeiten.

Formt einen Konus von 8 Grad. Inklusive zwei Ersatzmessern.



Art.Nr. 105.72.11
VE 10 Stk., Karton 240 Stk.



Gefertigt aus Hightech Materialien

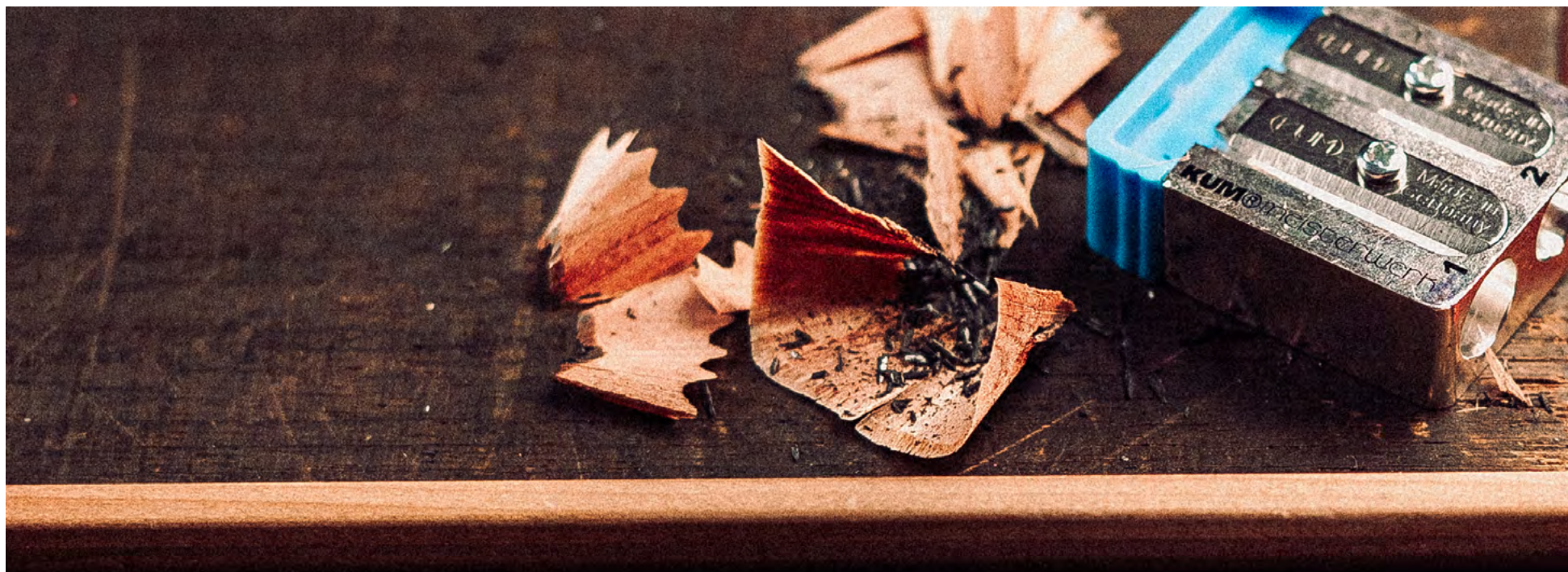
Der KUM® Meisterwerk Anspitzer wird aus leichtem und zugleich stabilem Magnesium gefertigt, das eine präzise Passung und exakte Ausrichtung des Messers ermöglicht. Das Messer aus hochgehärtetem Kohlenstoffstahl mit einer Härte von über 65 HRC übertrifft selbst hochwertige Küchenmesser. Die hohe Materialhärte sorgt für dauerhaft scharfe Schnitte und gleichbleibend präzise Ergebnisse.

Innovative Messertechnologie

Der Meisterwerk ist mit dem exklusiven Dynamic Torsion Action® System ausgestattet. Diese Konstruktion hält das Messer permanent unter Spannung und verhindert ein Ausbrechen der Spitze beim Anspitzen. So entsteht ein gleichmäßiger, präziser Schnitt für Ergebnisse auf professionellem Niveau.

Individuell einstellbare Präzision

Ein verschiebbarer Stoppmechanismus ermöglicht es, die freigelegte Minenlänge gezielt zu bestimmen. Der Stopp kann bei Bedarf vollständig entfernt werden, sodass die Mine weiter freigelegt werden kann. So lässt sich die Spitzenlänge an unterschiedliche Anforderungen anpassen und kontrolliert variieren.



Meisterhafte Handarbeit

Jeder Meisterwerk Anspitzer durchläuft einen achtstufigen Qualitätsprüfungsprozess, der höchste Präzision in jedem Detail sicherstellt. Von der Fertigung des Messers bis zur finalen Montage wird jeder Schritt in Deutschland ausgeführt. Das Ergebnis ist ein langlebiger Anspitzer, der für exakte Funktion und zuverlässige Qualität steht.

Ein neuer Maßstab im Langkonusanspitzen

Dieser zweistufige Langkonusanspitzer ist auf höchste Genauigkeit ausgelegt. In Phase 1 wird das Holz mit dem Thin Cut System kontrolliert abgetragen. In Phase 2 wird die Mine präzise zu einer feinen Spitze mit einem Winkel von 8 Grad geformt. Das Ergebnis ist eine lange, exakt definierte Bleistiftspitze.

Durchdacht bis ins Äußere

Der Meisterwerk Anspitzer wird in einer schützenden Neoprenhülle geliefert und in einer hochwertigen Holzbox präsentiert. Die sorgfältige Verpackung unterstreicht den Anspruch an Material und Verarbeitung und macht ihn zu einem besonderen Objekt für Künstler, Designer und Liebhaber präziser Werkzeuge.



www.kum.net

PRODUKTSICHERHEIT UND REGULARIEN Unsere Produkte sollen nicht nur Freude bereiten und ihre Funktion zuverlässig erfüllen, sondern auch höchsten Sicherheitsanforderungen entsprechen. Phthalate können gesundheitsschädlich sein, insbesondere wenn Produkte in den Mund genommen werden. Studien, unter anderem des Instituts für Umweltmedizin der Universität Erlangen, zeigen mögliche Auswirkungen auf den Hormonhaushalt. Besonders Kleinkinder gelten als empfindlich. KUM® legt seit vielen Jahren großen Wert darauf, Produkte ohne solche schädlichen Substanzen herzustellen. Bitte informieren Sie auch Ihre Kunden entsprechend.

REACH Im Rahmen der REACH Verordnung nehmen wir die Rolle des nachgeschalteten Anwenders und in einem Fall des Importeurs innerhalb der beschriebenen Lieferkette ein. Die erforderliche Vorregistrierung wurde vorgenommen.

DIN EN 71 3 Alle unsere Produkte entsprechen den Anforderungen der Norm DIN EN 71 3.

VERPACKUNG Unsere Verkaufs und Transportverpackungen entsprechen dem seit dem 01.01.2019 gültigen Verpackungsgesetz.

Preis, Verpackungs und Farbänderungen behalten wir uns aus wirtschaftlichen oder ökologischen Gründen vor.



Schraubver-
schluss



Klickver-
schluss



Dynamic Torsion
Action



Langer Konus



Runder Konus



Normaler Konus



Mine



Holz



Magnesium



